

臺灣出版

中國文學史書目提要

(1949—1994)

附中國文學史總書目(1880—1994)

黃文吉◎編撰

黃惠菁

張惠淑

林明珠 撰稿

孫秀玲

連文萍

國立彰化師範大學國文系研究叢刊③

Z
3108
.L5
H825

ASR

目次

李序	1
自序	3
編撰說明	7
分類目次	5
作者索引	19

書目提要

壹、文學思想史編	1
一、思想史	2
二、理論史	7
三、批評史	13
貳、古代文學史編	19
一、通史	20
二、斷代史	71
參、現代文學史編	87
肆、各體文學史編	107
一、詩史	107
1. 通代	107
2. 斷代	123
3. 詩經、辭賦史	153

4. 樂府史	161
5. 詞史	175
6. 曲史	192
7. 現代詩史	195
二、戲劇史	201
三、小說史	241
四、散、駢文史	272
五、民間文學史	290
六、民族文學史	297
七、兒童文學史	299
伍、臺灣文學史編	303

附 錄：中國文學史總書目（1880 - 1994）

編輯說明	327
壹、文學思想史編	329
一、思想史	329
二、理論史	332
三、思潮史	333
四、批評史	336
貳、古代文學史編	343
一、通史	343
二、斷代史	393
參、現代文學史編	408
肆、大陸當代文學史編	424
伍、地方文學史編	428
陸、各體文學史編	430
一、詩史	430

1. 通代	430
2. 斷代	438
3. 詩經、辭賦史	447
4. 樂府史	450
5. 詞史	453
6. 曲史	461
7. 現代詩史	464
二、戲劇史	466
三、小說史	487
四、散、駢文史	502
五、民間文學史	510
六、民族文學史	513
七、婦女兒童文學史	517
八、音樂文學史	520
九、宗教文學史	520
柒、臺灣文學史編	521
中國文學史總書目作者索引	525
引用及參考書目	557
編撰者簡介	563

一、思想史

中國文學思想史

青木正兒著，鄭樑生、張仁青譯，臺北，臺灣開明書店，147頁，1977年10月初版。

青木正兒（1887-1964），日本山口縣人。京都帝國大學中國哲學文學科畢業，1935年獲文學博士。曾任京都帝國大學教授，山口大學文學部教授，當選日本學士院會員。著有《支那文學概論》、《支那文學思想史》、《清代文學評論史》、《元人雜劇序說》、《支那近世戲曲史》、《青木正兒全集》等。

鄭樑生（1929- ），桃園楊梅人。省立臺北師範學校、國立臺灣師範大學、日本國立東北大學畢業，獲日本國立筑波大學文學博士。現任私立淡江大學歷史系教授。著有《明史日本傳正補》、《中日關係研究論集》、《明·日交涉和中國文化的流入》等。

張仁青（1939- ），臺灣花蓮人。國立臺灣師範大學國文研究所碩士班、博士班畢業，國家文學博士。曾任教於國立臺灣師範大學、國立臺灣大學、國立中央大學、中央警官學校等校，現任國立中山大學中文系所教授。著有《中國駢文發展史》、《六十年來之駢文》、《魏晉南北朝文學思想史》、《駢文學》、《六朝唯美文學》等。

本書原著於1943年4月由東京：岩波書店初版。乃是作者為岩波講座執筆之文稿，以其原有的兩篇文章〈支那文學藝術考〉、〈支那文學思想〉為藍本，加以若干補充，附增其他有關思想史之雜著，成此斯作。全書涵蓋時代起自上古周秦，終於近古明清。在分論各朝文學思想之前，作者先立緒論一章，探討文學的幾項重要主題，包括文學之地方色彩、文藝思潮之三大變遷、儒道

兩大思潮與文學思想、在創作態度及表現方式中見文學思想之兩極。篇章設立，均能掌握各朝的文學思潮脈動，就其突出特色，加以立說，文簡意賅，可作為中國文學思想史導論的範本。本書另有汪馥泉譯本，書名為《中國文學思想史綱》，上海：商務印書館印行，150頁，1936年初版。又有孟慶文譯本，書名為《中國文學思想史》，瀋陽：春風文藝出版社印行，278頁，1985年5月初版。

〈目次〉

一、緒論（文學之地方色彩，文藝思潮之三大變遷，儒道兩大思潮與文學思想，在創作態度及表現方式中見文學思想之兩極）；二、周漢之文學思想（原始的審美意識及古代文學觀，詩經所見詩之觀念，孔門之詩教，漢儒之道義的文學思想，賦家之貴遊的風氣，王充論衡之儒學文學協調說）；三、魏晉南北朝之文學思想（魏晉時代純文學評論之興起，南北朝之修辭主義）；四、唐代之文學思想（初唐時代修辭主義之餘波，盛唐中唐之復古思想，晚唐時代詩格之尊重）；五、宋代之文學思想（仁宗朝達意主義氣格主義之確立，南渡前後元祐紹述黨爭之反映，南宋之詩論、文論、詞論）；六、元明之文學思想（邁向擬古主義之路程，擬古派之興盛，創造派之抗爭，口語文學之尊重）；七、清代之文學思想（明詩之攻擊與神韻派宋元派之興起，詩壇之自成一家的思潮，古文駢文之並行）。

（黃惠菁）

魏晉南北朝文學思想史

張仁青著，臺北，文史哲出版社，828頁，1978年12月初版。

作者譯有《中國文學思想史》（青木正兒著），已著錄，生平見前。

本書乃作者就讀國立臺灣師範大學國文研究所，於1978年通過的博士論文，題目原作《魏晉南北朝文學思想史論》，林尹指導。其撰作目的有六：其一，指明六朝文學理論所受時代思潮與社會環境之影響，以便窮其源委，窺其全豹，具有統體觀察之實；其二，從歷史研究方法著眼，了解文學相互間的遞嬗關係，以及所受思潮變化之原因；其三，各家論文之作，多承蘇氏〈韓公廟

國立中央圖書館出版品預行編目資料

臺灣出版中國文學史書目提要. 1949-1994/
黃文吉編著；連文萍等撰稿. --初版. --
臺北市：萬卷樓發行；三民總經銷，民85
面；公分.
參考書目；面
ISBN 957-739-143-5(精裝)

1. 中國文學-歷史-目錄

016.8209

85000623

臺灣出版中國文學史書目提要
(1949-1994)

著者：黃文吉
發行人：許錢輝
總編輯：許錢輝
發行所：萬卷樓圖書有限公司
 台北市和平東路一段67號14樓之1
 電話(02)3216565·3952992
 FAX(02)3944113
 劃撥帳號15624015
總經銷：三民書局股份有限公司
 台北市復興北路386號
 訂書專線(02)5006600(代表號)
 FAX(02)5164000·5084000
承印廠商：采邑製版有限公司
定價：1000元
出版日期：民國85年2月初版
出版登記證：新聞局局版臺業字第伍陸伍伍號

(如有缺頁或破損，請寄回本社更換，謝謝)

◎本書由行政院國家科學委員會授權出版 翻印必究◎

ISBN 957-739-143-5